

Fatih Terim

Erdoğan (Şenay) kardeşimin Unkapanı'nda İMÇ çarşısındaki yazıhanesi yıllar yılı futbol olaylarına tanıklık ve hanelik etmiş bir kâbedir. Birçok futbolcu insan orada top olaylarına burnunu sokmuş, bu mesleğe ilk adımını atmış sonra sivrilmiştir.

Fatih Terim, futboldaki oyunculuk serüvenine nokta koyup, antrenörlük kursunu bitirdikten sonra Ankaragücü'ne çalıştırıcı olmuş ve Metin Türel hocasıyla ilk bilgilenme tezgahını Erdoğan Şenay'ın yazıhanesinde açmıştı. Ben de orada idim mecburen... Fatih Terim, hocaların hocasından 1 yıllık bir idman programı istiyordu. Metin Türel hiç üşenmeden ana hatları ve detayıyla bu idman programını çizer ve yazarken ben ve Erdoğan'ın gözleri Fatih'te idi. Bugün Türkiye'nin en büyük teknik direktörü olan Fatih Terim hocasını öyle bir dinliyor ve arada sırada öyle çarpıcı sorular soruyordu ki, bir yılın idman programı bitip Fatih Terim tası tarağı toplayıp gittikten sonra, üçümüz aynı konuda birleştik: Türkiye'ye bir büyük teknik direktör geliyor diyerekten...

Fatih Terim, iki lig takımında antrenörlük denemesinden sonra önce Milli Takım'ımızda Piontek'e asistan oluyor, onun ayrılışıyla bu yetkiyi tek başına alarak ülke takımını tarihinde ilk defa 1996 Avrupa Futbol Şampiyonası finallerine taşıyan

teknik direktör olma başarısını elde ediyor ve o yılın Temmuz ayında Galatasaray ile anlaşarak antrenörlük yaşamının en parlak dönemine ayak basıyordu.

Fatih Terim'i Galatasaray'ın teknik direktörü olarak üst üste üç sene Türkiye Ligi Şampiyonu yapan güç ne idi, takımın başında üç, 365 gün kalırken onu 11 kupa sahibi kılan sır nereden kaynaklanıyordu?

Bu kudretin toplamı şu idi: Türk futbolcusunun karakterini ezbere bilmek. Teknik direktör olarak çok çalışmak ve her gününü taze bir başlangıç olarak yorumlamak, yeni bir şey öğrenmek ve öğretmek, 24 saat kendi ve takımıyla topun yanında kalmak ve yatmak...

Fatih Terim futbolcuları ile birlikte Florya'daki Metin Oktay tesislerini 24 saat kendi evleri yaptı. HEP futbol çalışıp, hep futbol düşündüler. Kötü ve iyi günlerinde kenetlenip, prim ve alacaklardan önce oynadıkları topun önemini birinci plana aldılar. Yönetim kurulunun başarısız ve sıkıntılı günlerine, futbol sahasında galibiyetlerle cevap verdiler. Yönetimin masa başındaki başarısızlığını futbol sahasında gürleyerek her keresinde kapattılar.

Bu inancı bu direnci futbolculara kah kendi maaşını ve ödemelerini almayan, kah oyuncuların parasal isteklerini cebinden ve hatırlı dostlarından alıp futbolculara veren Fatih Terim sağladı. Terim, üç şampiyonluğun sonuncusunda, takımın teknik adamlığını yapmakla kalmadı, Galatasaray futbol ekibinin ilk onbiri oldu, yedek kulübesini temsil etti, yöneticiliğini ve başkanlığını yaptı. Bu kadar çok başla uğraşan ve baş olan bir adamı, Galatasaray'ın kendisi diye kutlasak ne dersiniz?

11 Mayıs 1999

İSLAM ÇUPİ

**"Olaylar, Sağbekin
Lahana Dolmasını
Yemesiyle Başladı"**

Derleyenler: Barış Karacasu - Kıvanç Koçak



İSLAM ÇUPI, 1932 yılında Arnavutluk'un başkenti Tiran'da doğdu. Çupi ailesi Arnavut aristokrasisine mensuptu ve Enver Hoca ihtilalinin ardından İstanbul'a taşındı. Bir süre Galatasaray Lisesi'nde okuyan İslam Çupi, oradan Vefa Lisesi'ne geçti ve bu okuldan mezun oldu. 1950'lerin ilk yarısının ünlü amatör takımı Çapa'da sürekli forma giyen Çupi, sol ayaklı futbol tekniği ile hayranlık uyandırmıştı. 1957 yılında *Günlük Spor Gazetesi*'nde muhabir olarak gazeteciliğe başladı. Sonra *Son Havadis*, *Türkiye Spor*, *Yeni İstanbul*, *Akşam*, *Tercüman* ve *Milliyet* gazetelerinde spor yazarı olarak çalıştı. 44 yıllık gazetecilik yaşamında, başta Türkiye Gazeteciler Cemiyeti ve Türkiye Spor Yazarları Derneği olmak üzere birçok kurumdan 26 ödül aldı. Bir dönem TSYD Asbaşkanlığı görevini de yürüten Çupi, TGC üyesi ve basın şeref kartı sahibiydi. İslam Çupi, evli ve bir çocuk babasıydı. Fransızca biliyordu. Üstün zekası, özgün Türkçesi ve benzetmeleriyle spor yazarlığını saygın bir meslek haline getirdi ve bir ekol oluşmasını sağladı. Kendisini sevenler ona, bir spor yazarı olduğu kadar bir edebiyatçı gözüyle de bakıyordu. Beşiktaşlı ünlü Baba Hakkı (Yeten) onu "sporun Balzac'ı" olarak tanımlamış; Süleyman Seba da, Çupi'ye "Arnavut Prensi" unvanını yakıştırmıştır. Tutkulu bir Fenerbahçe aşığı olması Çupi'nin yazarlığına renk katmış, kendisi de futbol sahalarından geldiği için yazıları hep gerçekçi olmuştur. Futbol kamuoyunda hakettiği değeri bulduğunu söyleyemeyeceğimiz Çupi, 6 Şubat 2001 tarihinde İstanbul'da öldü.

İletişim Yayınları 1039 • Futbol Dizisi 13

ISBN 975-05-0262-0

© 2004 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 2004, İstanbul (1000 adet)

EDİTÖR Tanıl Bora

KAPAK TASARIMI Utku Lomlu

KAPAK Suat Aysu

KAPAK FİLMİ 4 Nokta Grafik

DİZGİ Nurgül Şimşek

UYGULAMA Hüsnü Abbas

DÜZELTİ Serap Yeğen????

MONTAJ Şahin Eyselmez

BASKI ve CİLT Sena Ofset

İletişim Yayınları

Binbirdirek Meydanı Sokak İletişim Han No. 7 Cağaloğlu 34122 İstanbul

Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58

e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr